

## **ESTUDO DE HEURÍSTICAS DE AGRUPAMENTO PARA APRENDIZAGEM COLABORATIVA**

**Daniel F. dos Santos**

PPGI, Programa de Pós-Graduação em Informática, Universidade Federal do Rio de Janeiro  
*Caixa Postal 68530, Cidade Universitária, 21941-590, Rio de Janeiro, RJ, Brasil*  
*E-mail: sfdanielrg@gmail.com*

**Luziane F. de Mendonça**

**Marcello G. Teixeira**

Departamento de Ciência da Computação, Universidade Federal do Rio de Janeiro  
*Caixa Postal 68530, Cidade Universitária, 21941-590, Rio de Janeiro, RJ, Brasil*  
*E-mail: luziane, marcellogt@dcc.ufrj.br*

### **RESUMO**

Desenvolver o equilíbrio entre estilos antagônicos de aprendizagem é uma forma de proporcionar maiores chances de adaptação às situações do dia a dia ou às exigências dos estudos e do trabalho. Há consenso de que bons resultados no processo de aprendizagem surgem com grande frequência em indivíduos pertencentes a agrupamentos que levam em consideração a heterogeneidade das características que podem ser aferidas de cada membro (área de formação, experiência prévia no assunto abordado, capacidade de liderança e trabalho em grupo, entre outros). Portanto, os critérios adotados para a formação dos grupos influenciam diretamente no resultado da atividade de aprendizagem.

As técnicas tradicionais de clusterização não se mostram adequadas para o problema em estudo, uma vez que em sua quase totalidade, tais técnicas visam formar grupos heterogêneos entre si, mas com membros com características homogêneas (o que é exatamente o oposto do que é desejado em grupos de estudo).

Neste trabalho, é realizado um estudo das técnicas presentes na literatura (assim como propor heurísticas novas) para a realização de agrupamentos que respeitem uma heterogeneidade mínima (se possível, com heterogeneidade máxima) entre as características /estilos de aprendizagem de seus integrantes, com o intuito de garantir maior eficiência no objetivo da aprendizagem colaborativa.

**PALAVRAS CHAVE. Agrupamento, Aprendizagem Colaborativa.**

**Área principal: EDU.**